

I.C. “A. MANZONI”

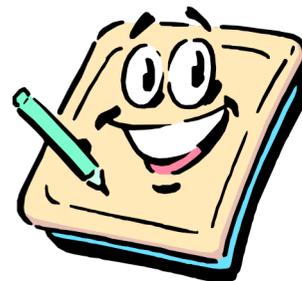
CORRIDONIA

IL CURRICOLO VERTICALE

PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

MOTIVAZIONI, FINALITÀ, METODOLOGIE E STRUTTURA.

Anno scolastico 2018/2019





Tenuto conto del quadro normativo e pedagogico-didattico attuale, esaminato e discusso nel documento di "Premessa al curricolo", afferente alla stesura del presente curricolo verticale per competenze;

sulla base delle esigenze di miglioramento della qualità emerse nel Rapporto di Autovalutazione d'Istituto e inserite nel Piano di Miglioramento, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016-2019,

l'istituto Comprensivo "A. Manzoni",

elabora il presente **CURRICOLO VERTICALE** come strumento programmatico per garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo, tale da far acquisire le Competenze Culturali di Base, desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze delle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, tese a sviluppare le **Competenze Chiave Europee** per l'apprendimento permanente, **orizzonte di riferimento e finalità generale del processo di istruzione** (*Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018*).



A) MOTIVAZIONI



A.1)-Tracciare un percorso formativo unitario evitando frammentazioni, segmentazioni e ripetitività del sapere anche allo scopo di coordinare il lavoro dei docenti.

A.2)-Facilitare lo sviluppo di un clima di benessere psico-fisico, base di ogni condizione di apprendimento.

B) FINALITA'



B.1)-Assicurare un percorso graduale di crescita globale.

B.2)-Consentire l'acquisizione delle competenze culturali di base e delle competenze chiave europee.

B.3)-Porre le basi per lo sviluppo di una cittadinanza attiva.

B.4)-Favorire la realizzazione del proprio « progetto di vita ».

C) METODOLOGIE



C.1)-Laboratoriale, esperienziale, comunicativa, partecipativa

C.2)-Ludico-espressiva

C.3)-Esplorativa (di ricerca), collaborativa (di gruppo), interdisciplinare

D) STRUTTURA



D.1)-Curricolo organizzato per competenze in chiave europea (obiettivi di apprendimento per i traguardi enunciati dalle Indicazioni Nazionali → Competenze di base).

D.2)-Traguardi intesi come comportamenti significativi collegati alle competenze di base e a quelle chiave europee che, poste in atto, rivelano una condotta competente come prevista dal Profilo dello studente.

D.3)-Utilizzo di metodologie didattiche attuative del curricolo inserite su principi basilari e connotativi dell'azione didattica e formativa dell'Istituto.

D.4)-Valutazione: diagnostica degli apprendimenti, formativa, periodica, orientativa.



STRUTTURA DEL CURRICOLO D.1 - Le tabelle sottoelencate evidenziano l'articolazione del curricolo del nostro Istituto Comprensivo, redatto secondo le direttive delle nuove Indicazioni Nazionali 2012, organizzato come curricolo verticale per competenze di base (tabella n.1) e chiave europee (tabella n. 2) da perseguire nei tre ordini scolastici (infanzia, primaria, secondaria di I grado).

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I Discorsi e le Parole	La Conoscenza del Mondo	Il Sè e l'Altro	Il corpo e il movimento	Immagini, suoni, colori
SCUOLA PRIMARIA	↓ ↓ ↓ ↓ ↓				
	AMBITI DISCIPLINARI				
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	Area Linguistica	Area Matematico-Scientifico-Tecnologica	Area Storico-Geografica	Area Espressiva	Area Artistica
	↓ ↓ ↓ ↓ ↓				
DISCIPLINE					
Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Cittadinanza e Costituzione Religione/ AIRC	Ed. Fisica	Arte e immagine Musica	

Tabella 1



CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO - TUTTE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE* <i>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</i>
I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE – FRANCESE	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA* <i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA* <i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</i>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA - TUTTE	COMPETENZA DIGITALE
TUTTI	TUTTE	IMPARARE AD IMPARARE* <i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</i>
TUTTI	TUTTE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE* <i>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</i>
TUTTI	TUTTE	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' * <i>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</i>
IL SE' E L'ALTRO – RELIGIONE - IMMAGINI, SUONI, COLORI – IL CORPO E IL MOVIMENTO	STORIA – GEOGRAFIA- RELIGIONE - ARTE – MUSICA – ED. FISICA –TUTTE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE* <i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</i>

* Nuove competenze, dalle Raccomandazioni del Consiglio Europeo, del 23 Maggio 2018, che integrano e sostituiscono le precedenti



D.2 - Dettagliatamente, **gli obiettivi di apprendimento per i traguardi di sviluppo delle competenze**, finalizzate al raggiungimento della piena formazione di ciascun alunno (secondo **il Profilo dello studente** – tabella n. 3), emergono nelle pagine successive.

IL PROFILO DELLO STUDENTE

IL PROFILO DELLO STUDENTE E' L'INSIEME DELLE COMPETENZE CHE UN RAGAZZO DEVE POSSEDERE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Lo studente:

- E' consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.

Tabella 3



D.3- L'azione educativa dei docenti si snoderà lungo i seguenti binari metodologici:

D.3.1- Valorizzare le conoscenze e le esperienze degli alunni, anche allo scopo di attuare interventi adeguati alle singole diversità.

D.3.2- Stimolare il pensiero divergente e creativo attraverso l'esplorazione e la ricerca.

D.3.3- Favorire l'aiuto reciproco, il gruppo cooperativo, sia per gruppi di lavoro della stessa o di più classi ed età.

D.3.4- Promuovere attività di metacognizione per far riflettere ed acquisire a ciascuno il proprio personale modo di apprendimento.

D.3.5- Promuovere forme di studio autonomo.

L'intervento didattico dei docenti, pertanto, non potrà prescindere da:

D.3.6- Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno che all'esterno della scuola, ivi compresa la valorizzazione del territorio come risorsa di apprendimento).

D.3.7- Promuovere una crescente, ma adeguata, alfabetizzazione informatica purché sempre mirata allo sviluppo di capacità logiche, creative e organizzative.

D.3.8- Potenziare i contenuti disciplinari per incrementare le capacità di ragionamento logico e di progettazione in campi di attività differenziata.



La tabella n.4, sotto riportata, riepiloga le istanze metodologiche che sono parte integrante e vincolante della struttura curricolare





VALUTAZIONE D.4 - Nel processo di apprendimento, all'interno di un curriculum verticale, **la verifica** e la conseguente **valutazione sono parti integranti della progettazione didattica ed aspetti fondamentali per la costruzione e la Certificazione (a conclusione dell'obbligo d'istruzione) delle competenze (di base e di chiave europea)**. Pertanto la valutazione è uno strumento privilegiato che consente ai docenti di regolare la progettazione educativa e didattica continuamente e in forma flessibile.

Nella pratica didattica le scuole del nostro Istituto faranno riferimento ad alcuni modelli valutativi precisi (tabella n.5) che, pur differenziandosi, concorrono a perseguire le finalità di base del curriculum.

Tabella n.5

VALUTAZIONE DIAGNOSTICA DEGLI APPRENDIMENTI

Come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento.

Viene effettuata tramite :

- Osservazioni sistematiche e non;
- Prove semistrutturate;
- Prove oggettive o strutturate (concordate per classi parallele)
- Libere elaborazioni

VALUTAZIONE FORMATIVA

Per sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno.

Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, rispettando, eventualmente percorsi diversi.

Viene effettuata tramite :

- Osservazioni sistematiche e non;
- Prove semistrutturate;
- Verifiche oggettive o strutturate;
- Libere elaborazioni;
- Compiti di realtà (tramite rubriche valutative delle competenze, dei processi cognitivi attivati, dei comportamenti e di autovalutazione dell' alunno)



VALUTAZIONE PERIODICA (intermedia e finale)

- Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione dei voti numerici espressi in decimi, e del livello di maturazione culturale e personale, mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa, non solo per l'alunno, ma anche per le famiglie.
- Saranno verificati e valutati anche i livelli di padronanza delle competenze raggiunti dai singoli allievi. La valutazione per competenze va intesa come valutazione complessiva in ordine alle capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati (Nota Miur del 9 gennaio 2018 "Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione").

Viene effettuata tramite :

- compiti di realtà;
- osservazioni sistematiche;
- autobiografie cognitive

VALUTAZIONE ORIENTATIVA

- Favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.
- Incrementa le forme di autovalutazione e consapevolezza dei propri limiti e potenzialità in ambito scolastico che personale.



Campo di esperienza: I discorsi e le parole			
ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ASCOLTO E PARLATO - PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI - ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI PROVENIENTI DA DIVERSE FONTI	- Usare il linguaggio per interagire, comunicare e esprimere i bisogni. - Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni. - Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.	- Usare il linguaggio per interagire con i coetanei, comunicare ed esprimere bisogni ed emozioni. - Comprende e riferisce verbalmente le storie ascoltate. - partecipare alle discussioni, ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Memorizzare e recitare filastrocche e semplici poesie.	- Ascoltare semplici messaggi e agire in base a essi - Comprendere: cogliere l'argomento e le informazioni essenziali - Interagire e partecipare in modo ordinato e attivo a conversazioni rispettando regole condivise
2. LETTURA - LEGGE E COMPRENDE TESTI ICONICI DI VARIO TIPO	- Avvicinarsi con curiosità ai libri e leggere per immagini.	- Descrive re e riordinare le sequenze di una storia illustrata. - Manipolare un libro avendone cura.	- Formulare ipotesi sui contenuti di libri illustrati e di messaggi presenti nell'ambiente
3. SCRITTURA - SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA	- Discriminare le parole scritte da altri segni grafici.	- Distinguere i simboli delle lettere dai numeri. - Copiare il proprio nome. - produrre forme di scrittura spontanea	- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. - Saper scrivere il proprio nome, saper copiare alcune parole. - Orientarsi nello spazio grafico e esercitarsi con i pregrafismi.
4. RIFLESSIONE LINGUISTICA - SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, RIME E DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI	- Memorizzare e drammatizzare semplici canzoni.	- Giocare con i suoni onomatopeici. - Percepire assonanze tra le parole. - Associare le parole alle immagini.	- Inventare rime e parole. - Ricercare parole con lo stesso suono iniziale.



<p>5. ARRICCHIMENTO DEL LESSICO - ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO E FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI</p>	<p>- Structurare semplici frasi legate al proprio vissuto e all'uso dei sensi. - Imparare nuovi vocaboli.</p>	<p>- Descrivere le immagini usando termini appropriati. - Comunicare con un linguaggio ben strutturato.</p>	<p>- Descrivere le immagini con ricchezza di particolari. - Chiedere il significato di parole che non conosciute</p>
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<p>1. ASCOLTO E PARLATO - PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI - ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI PROVENIENTI DA DIVERSE FONTI</p>	<p>- Ascoltare semplici messaggi e attivarsi in base ad essi. - Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di esposizioni e narrazioni di testi ascoltati. - Partecipare in modo attivo a conversazioni rispettando regole condivise.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere il senso globale di dialoghi e brevi racconti. - Raccontare in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e la coerenza.</p>	<p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali sia di spiegazioni sia di testi letti o ascoltati. - Riferire in modo chiaro il contenuto di un testo letto e/o un argomento di studio anche utilizzando domande guida. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. - Formulare domande adeguate per chiedere spie-</p>	<p>- Cogliere l'argomento centrale, le informazioni principali e secondarie in vari contesti comunicativi. - Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica, gli argomenti di studio. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. - Formulare domande pertinenti, richieste di chiari-</p>	<p>- Comprendere il tema e le informazioni esplicite e implicite di diverse tipologie espositive. - Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo e argomento di studio. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. - Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un</p>



			gazioni.	mento ben definite, domande ed esempi in una conversazione	lessico specifico e apportando contributi personali.
2. LETTURA - LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI - LEGGE ED ELABORA GIUDIZI PERSONALI INERENTI AI TESTI DI VARIO GENERE - UTILIZZA ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI, LE METTE IN RELAZIONE E LE SINTETIZZA IN FUNZIONE ANCHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE	- Riconoscere e leggere vocali e consonanti. - Acquisire la tecnica della lettura ad alta voce. - Leggere in modo scorrevole semplici storie. - Comprendere gli elementi essenziali di testi letti.	- Leggere in modo scorrevole, ad alta voce, o in modalità silenziosa, testi di vario genere cogliendone il senso globale. - Leggere rispettando la punteggiatura - Leggere e memorizzare poesie e filastrocche	- Leggere correttamente, scorrevolmente e con espressione. - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale - Analizzare testi di vario genere per ricavarne la struttura, le informazioni e gli scopi	- Padroneggiare la lettura, sia in modalità silenziosa, sia ad alta voce, curandone l'espressione. - Leggere testi e ricavare schemi logici - Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi	- Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia individuandone le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, e saper esprimere un motivato parere personale. - Individuare le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. - Memorizzare testi letterari dati e informazioni
3. SCRITTURA - SCRIVE TESTI ORTOGRAFICAMENTE CORRETTI, CHIARI E COERENTI - PRODUCE E RIELABORA	- Organizzare la comunicazione scritta usando i diversi caratteri. - Scrivere parole e	- Scrivere sotto dettatura testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico.	- Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre brevi testi	- Scrivere sotto dettatura testi di vario genere in modo ortograficamente corretto	- Scrivere sotto dettatura, in modo più rapido, testi di vario genere corretti ortografica-



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<p>TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI</p>	<p>frasi. - Produrre semplici testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente brevi didascalie relative ad una sequenza di immagini - Produrre semplici testi utilizzando schemi guida lineari, rispettando struttura degli eventi relazioni logiche e temporali 	<p>legati a scopi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati anche completando e manipolando un testo dato. - Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di diverso genere per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti esprimere opinioni e stati d'animo - Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli, modificando situazioni, personaggi, conclusioni - Parafrasare testi e riassumere - Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione 	<p>mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario genere sulla base di tracce, stimoli e scopi dati - Produrre autonomamente testi nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale - Parafrasare testi e riassumere - Trovare errori nei propri elaborati mediante riletture sistematica dopo la loro produzione
<p>4. RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - RIFLETTE SUI TESTI PROPRI E ALTRUI PER COGLIERE REGOLARITA' MORFOSINTATTICHE - PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO SINTATTICA DELLA FRASE 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Scrivere parole rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere ed utilizzare la scansione in sillabe. - Scoprire l'uso di alcuni segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. - Riconoscere la 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi - Riconoscere le principali strutture grammaticali variabili. - Riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in un testo le parti del discorso per rilevarne alcune regolarità -Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura e le regole ortografiche -Riconoscere e denominare le principali strutture grammaticali va- 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche in vari tipi di testo. - Analizzare le strutture grammaticali variabili e invariabili del discorso - Utilizzare le conoscenze ortografiche e la punteggiatura nella produzione scritta.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

		<p>frase come sequenza logica e ordinata di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'enunciato minimo. 	<p>principali strutture sintattiche.</p>	<p>riabili e invariabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
<p>5. ARRICCHIMENTO DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDE E UTILIZZA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE - RICONOSCE E UTILIZZA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE ALLE DISCIPLINE DI STUDIO 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sull'intuito. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i termini specifici legati alle discipline di studio - Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare autonomamente il dizionario per ampliare il lessico di base. - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare in modo funzionale il dizionario come strumento di consultazione e arricchimento del lessico - Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa e agli interlocutori.



ITALIANO			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI - ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI PROVENIENTI DA DIVERSE FONTI 	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro in classe o di gruppo (riguardante favole, fiabe, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica. - Ascoltare vari tipi di testo, cogliendone argomenti e informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni 	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro in classe o di gruppo (riguardante lettere, diari, biografie e autobiografie, testi descrittivi; racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror; testi poetici, epici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. - Ascoltare vari tipi di testo, cogliendone argomenti e informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni 	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro in classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza; racconti di vario genere; romanzi realistico/sociali, storici, novecenteschi, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, testi poetici, quotidiani), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e apportando anche contributi personali originali. - Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	<p>convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...).</p> <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.- Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.- Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	<p>convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.- Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.- Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	<p>chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.- Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. - Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. - Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.
<p>2. LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI - LEGGE ED ELABORA GIUDIZI PERSONALI - UTILIZZA ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI, LE METTE IN RELAZIONE E LE SINTETIZZA IN FUNZIONE ANCHE DELL'ESPOSIZIONE ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazione. - Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazione. - Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricava-



	<ul style="list-style-type: none"> - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. - Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. - Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). 	<ul style="list-style-type: none"> - bili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario. - Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
<p>3. SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - SCRIVE TESTI ORTOGRAFICAMENTE CORRETTI, CHIARI E COERENTI - PRODUCE E RIELABORA TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	<p>testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. - Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa. - Produrre semplici testi digitali mediante videoscrittura. - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e cambiarli quando necessario. 	<p>testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. - Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa. - Produrre testi digitali mediante videoscrittura. - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e cambiarli quando necessario. 	<p>testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. - Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa. - Produrre testi digitali mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale. - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e cambiarli quando necessario.
<p>4. RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - RIFLETTE SUI TESTI PROPRI E ALTRUI PER COGLIERE REGOLARITA' MORFOSINTATTICHE - PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO SINTATTICA DELLA FRASE 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Trovare errori nella propria produzione scritta e formulare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Trovare errori nella propria produzione scritta e formulare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIORE PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI 	<p>proposte di correzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. 	<p>proposte di correzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. - Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. 	<p>scritta e formulare proposte di correzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
<p>6. ARRICCHIMENTO DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDE E UTILIZZA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE - RICONOSCE E UTILIZZA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE ALLE DISCIPLINE DI STUDIO 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarli nella produzione linguistica. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. - Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: I discorsi e le parole			
LINGUA INGLESE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTO E PARLATO - SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE - RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITA' DEI LINGUAGGI	- Riprodurre semplici canzoni insieme agli altri.	- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Abbinare le parole imparate alle illustrazioni corrispondenti.	- Comprendere parole e brevissime istruzioni. - Riprodurre canzoni e filastrocche

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - COMPRENDE CIO' CHE VIENE DETTO, LETTO, NARRATO DA ALTRI	- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano - Comprendere semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente, relative alla propria persona e alla vita della classe - Comprendere il senso generale di	- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano - Comprendere domande e semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente, relative alla propria persona e alla vita della classe - Comprendere il senso generale di	- Comprendere vocaboli, domande, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia - Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di fila-	- Comprendere brevi dialoghi, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali	- Comprendere brevi dialoghi, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali



	filastrocche canzoni e semplici storie	filastrocche canzoni e semplici storie	strocche, canzoni e semplici storie	identificandone parole chiave e il senso generale	identificandone parole chiave e il senso generale
<p>2. PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- DIALOGA E ARGOMENTA UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE NOTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti di uso scolastico e familiare. - Interagire per formulare saluti, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione - Riprodurre semplici filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti di uso scolastico e familiare, rispettando pronuncia, intonazione e ritmo. - Riprodurre filastrocche e canzoni. - Presentarsi ed utilizzare espressioni e frasi memorizzate per stabilire contatti sociali di base in attività a coppie e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, riferiti ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - Descrivere oralmente, in modo semplice, sé e i compagni, persone, luoghi ed oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, usando frasi adatte al contesto - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - Descrivere oralmente, in modo semplice, sé e i compagni, persone, luoghi ed oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, usando frasi adatte al contesto - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
<p>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare suoni e parole, accompagnati da supporti visivi o sonori, con cui ha familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti d'auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti



ISTITUTO COMPRESIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

		note a livello orale	supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente	visivi, identificando parole e frasi familiari - Leggere un testo sapendone ricavare informazioni specifiche - Leggere e comprende una storia accompagnata da immagini - Leggere parole e frasi, pronunciandole in modo corretto	visivi, identificando parole e frasi familiari - Leggere un testo sapendone ricavare informazioni specifiche - Leggere e comprende una storia accompagnata da immagini - Leggere parole e frasi, pronunciandole in modo corretto
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	- Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	- Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con il supporto di immagini e disegni	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo autonomo e/o guidato attinenti alla vita della classe e ad interessi personali e del gruppo	- Copiare parole e frasi in modo corretto - Scrivere semplici frasi riguardanti argomenti noti, seguendo un modello dato - Produrre brevi testi scritti costituiti da parole che fanno parte del proprio repertorio orale	- Copiare parole e frasi in modo corretto - Scrivere semplici frasi riguardanti argomenti noti, seguendo un modello dato - Produrre brevi testi scritti costituiti da parole che fanno parte del proprio repertorio orale - Scrivere e descrivere per scopi diversi, in relazioni ai propri bisogni ed interessi personali
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - UTILIZZA ALCUNE CON-				- Osservare coppie di parole simili come suono e ne	- Osservare coppie di parole simili come suono e ne



<p>VENZIONI IN USO NELLA LINGUA STRANIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDIVIDUA ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ DELLA LINGUA STRANIERA - USA LA LINGUA PER APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE DI AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI 				<p>distingue il significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie le eventuali variazioni di significato - Riconoscere ed analizza similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale - Confrontare parole ed espressioni relative a codici verbali diversi 	<p>distingue il significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie le eventuali variazioni di significato - Riconoscere ed analizza similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale - Confrontare parole ed espressioni relative a codici verbali diversi
---	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LINGUE STRANIERE: INGLESE/FRANCESE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDE CIO' CHE VIENE DETTO, LETTO, NARRATO DA ALTRI 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, al proprio ambiente scolastico e al tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare parole familiari ed espressioni riferite a se stesso, agli altri, all'ambiente circostante e alle proprie espe- 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare funzioni comunicative, lessico specifico, strutture grammaticali e morfosintattiche in testi ascoltati relativi



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche elementari in testi ascoltati. - Cogliere il senso globale e informazioni di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse. - Cogliere i principali aspetti fonetici della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> rienze. - Individuare funzioni comunicative e strutture morfo-sintattiche riguardanti eventi passati, azioni programmate per il futuro in testi ascoltati. - Cogliere le informazioni principali di messaggi orali provenienti da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> alla sfera personale, sociale o di interesse generale. - Individuare informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline. - Comprendere il significato globale e informazioni specifiche di messaggi provenienti da fonti diverse.
<p>2. PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIALOGA E ARGOMENTA UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE NOTE 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente. - Utilizzare espressioni e frasi modello per salutare, fare lo spelling, esprimere bisogni basilari, dare e rispondere a ordini - Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, utilizzando funzioni comunicative e suoni adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre un argomento noto della vita quotidiana, di esperienze passate e di azioni future. - Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, alla sfera personale, anche passata e futura, utilizzando funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre un argomento noto relativo alla vita quotidiana o di esperienze passate. - Presentare in lingua contenuti relativi ad altre discipline. - Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi ad ambiti personali e sociali utilizzando funzioni comunicative pertinenti.
<p>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo adeguatamente espressivo testi in lingua al fine di riconoscere le informazioni richieste. - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere e comprendere descrizioni personali avvalendosi di testi e immagini. - Mettere in atto semplici stra- 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare parole familiari ed espressioni riferite a se stesso e alle esperienze vissute. - Individuare semplici funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo-sintattiche. - Cogliere il senso globale e le informazioni principali di un testo scritto. - Individuare informazioni specifiche in testi su vari argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in maniera espressiva testi in lingua (anche tratti da quotidiani o fonti informative su web) ed individuare le informazioni pertinenti con propri scopi. - Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti.



	<p>tegie di comprensione del testo scritto.</p>	<p>familiari.</p>	
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- COMUNICA PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi (dialoghi, messaggi o descrizioni) con il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni comunicative adeguate. - Formulare domande. - Scrivere in modo essenziale informazioni su se stessi e l'ambiente familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un modello per produrre testi di vario tipo su argomenti inerenti la sfera personale con lessico, strutture grammaticali, morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di varie tipologie in modo generalmente corretto e coerente in base alle diverse situazioni comunicative. - Produrre testi, più o meno complessi, sulla base di appunti o informazioni raccolti in merito ad argomenti trattati. - Raccontare avvenimenti e/o esperienze personali, usando un lessico adeguato e strutture semplici. - Produrre risposte complete a questionari cercando, ove possibile, di rielaborare i contenuti.
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>- UTILIZZA ALCUNE CONVENZIONI IN USO NELLA LINGUA STRANIERA</p> <p>- INDIVIDUA ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ DELLA LINGUA STRANIERA</p> <p>- USA LA LINGUA PER APPRENDERE ARGOMENTI ANCHE DI AMBITI DISCIPLINARI DIVERSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con l'aiuto dell'insegnante sa attuare un'analisi comparata tra la lingua madre e le lingue comunitarie di studio, rilevando differenze e similitudini a livello lessicale, strutturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attuare un'analisi comparata tra la lingua madre e le lingue comunitarie di studio, rilevando differenze e similitudini a livello lessicale, strutturale e culturale.



Campo di esperienza: Il sé e l'altro			
STORIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. USO DELLE FONTI - RICAVA INFORMAZIONI DALL'ANALISI DI FONTI DI DIVERSA NATURA	- Riconoscere storie conosciute a partire dalle immagini.	- Raggruppare secondo un criterio.	- Raggruppare secondo vari criteri.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - SELEZIONA E ORGANIZZA LE INFORMAZIONI - USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI RELATIVE ALLE ESPERIENZE VISSUTE	- Distinguere un prima e un dopo. - Riconoscere le caratteristiche dei vari momenti della giornata. - Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.	- Distinguere un prima, un dopo e un durante. - Scandiscere i ritmi della giornata. - Orientarsi nelle attività previste dalla routine giornaliera.	- Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità'. - Conoscere la scansione della settimana e il ciclo delle stagioni.
3. STRUMENTI CONCETTUALI - SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE	- Ricordare eventi passati. - Sapere di avere una storia personale e familiare. - Porre domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà'.	- Percepire e collegare eventi nel tempo cogliendone le trasformazioni. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni del passato e presente.	- Comprendere il trascorrere del tempo attraverso la collocazione temporale degli eventi della propria vita. - Conoscere le proprie tradizioni ed è interessato alle altre culture.
1. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - ESPONE ORALMENTE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE	- Ricordare e raccontare le proprie esperienze con domande stimolo dell'insegnante.	- Raccontare eventi legati ad esperienze	- Riicordare e raccontare in modo cronologico una storia.



STORIA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. USO DELLE FONTI - RICONOSCE IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO VARIE TIPOLOGIE DI TRACCE STORICHE - RICAVA INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSA NATURA PER COMPRENDERE UN FATTO STORICO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul vissuto personale. - Ricavare informazioni da oggetti ed esperienze che testimoniano il passare del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tracce presenti nel mondo circostante per descrivere oralmente la storia del proprio vissuto. - Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato ed individuarne l'evoluzione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Individuare le tracce del passato del proprio luogo di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di diverso tipo, le conoscenze relative ai momenti storici analizzati. - Riconoscere alcuni beni culturali del proprio luogo come tracce del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Riconoscere i beni culturali come tracce del passato.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - SELEZIONA E ORGANIZZA LE INFORMAZIONI CONCETTUALIZZANDOLE - USA CARTE GEO-STORICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI - USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE E PERIODI	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. - Saper leggere la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico e logico. - Comprendere la 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni temporali in fenomeni e mutamenti storici. - Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati utilizzando la linea del tempo. - Riferire i fatti in ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere carte storico-geografiche. - Comprendere e riprodurre in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere carte storico-geografiche. - Organizzare informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.



		funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).			
3. STRUMENTI CONCETTUALI - COSTRUISCE QUADRI DI CIVILTÀ' SECONDO GLI INDICATORI DI SPAZIO E DI TEMPO E NE METTE IN EVIDENZA GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI - COGLIE ANALOGIE E DIFFERENZE FRA QUADRI STORICI E SOCIALI DI VERSI - RICONOSCE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ IN RELAZIONE AI FENOMENI STORICI STUDIATI		- Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi relativi al proprio vissuto (la famiglia, la scuola, la tecnologia...).	- Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Conoscere le principali tappe della preistoria. Individuare ed analizzare i cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.	- Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Conoscere le prime civiltà della storia. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione. - Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Usare cronologie e carte storico-geografiche. - Usare il sistema di misurazione del tempo storico avanti Cristo e dopo Cristo. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - COMPRENDE E RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE TESTI STORICI ANCHE CON RISORSE DIGITALI - UTILIZZA IL LESSICO SPECIFICO		- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti, disegni e drammatizzazione. - Riferire in modo semplice le cono-	- Rappresentare i fatti studiati usando schemi grafici, carte e risorse digitali. - Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Ricavare e produrre informazioni da carte geostoriche, schemi grafici e mappe. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafi-	- Ricavare e produrre informazioni da documenti di vario tipo. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche con l'ausilio di risorse



		scenze acquisite.		smi, disegni, testi scritti. - Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite avvalendosi di un linguaggio specifico.	digitali. - Esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite, avvalendosi di un linguaggio specifico.
--	--	-------------------	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
1. USO DELLE FONTI - RICONOSCE IN MODO VIA VIA PIU' APPROFONDITO VARIE TIPOLOGIE DI TRACCE STORICHE - RICAVA INFORMAZIONI DA FONTI DI DIVERSA NATURA PER COMPRENDERE UN FATTO STORICO	- Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni . - Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate.	- Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni e produrre conoscenze su temi definiti. - Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate.	- Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni e produrre conoscenze su temi definiti. - Riconoscere nel proprio ambiente le testimonianze storiche studiate.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - SELEZIONA E ORGANIZZA LE INFORMAZIONI CONCETTUALIZZANDO LE - USA CARTE GEO-STORICHE ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI - USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE E PERIODI	- Utilizzare la linea del tempo per migliorare la comprensione. - Selezionare e organizzare informazioni storiche, provenienti da fonti diverse, in un contesto organico, completo e coerente (mappe, schemi, risorse digitali...) - Utilizzare rappresentazioni	- Utilizzare la linea del tempo per migliorare la comprensione. - Selezionare e organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente (mappe, schemi, risorse digitali...) - Utilizzare rappresentazioni	- Utilizzare la linea del tempo per migliorare la comprensione. - Selezionare e organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico, completo e coerente (mappe, schemi, risorse digitali...) - Utilizzare rappresentazioni



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	temporali (griglia cronologica, linea del tempo...) e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati.	temporali (griglia cronologica, linea del tempo...) e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati.	temporali (griglia cronologica, linea del tempo...) e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati.
3. STRUMENTI CONCETTUALI - COSTRUISCE QUADRI DI CIVILTÀ SECONDO GLI INDICATORI DI SPAZIO E DI TEMPO E NE METTE IN EVIDENZA GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI - COGLIE ANALOGIE E DIFFERENZE FRA QUADRI STORICI E SOCIALI DI VERSI - RICONOSCE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ IN RELAZIONE AI FENOMENI STORICI STUDIATI	- Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. - Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate.	- Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. - Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi...) per descrivere aspetti peculiari di eventi e processi storici.	- Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. - Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi...) per descrivere aspetti peculiari di eventi e processi storici.
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - COMPRENDE E RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE TESTI STORICI ANCHE CON RISORSE DIGITALI - UTILIZZA IL LESSICO SPECIFICO	- Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. - Riferire in forma orale/scritta, in modo semplice e chiaro, su conoscenze e concetti appresi, operando semplici collegamenti.	- Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. - Esporre e rielaborare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche. - Esporre, rielaborare ed argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.



Campo di esperienza: Il sé e l'altro			
GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ORIENTAMENTO - SI ORIENTA NELLO SPAZIO SCOLASTICO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO	- Orientarsi nell'ambiente scolastico.	- Localizzare se stesso in rapporto ad oggetti e persone nell'ambiente scolastico.	- Localizzare se stesso in rapporto ad oggetti e persone nello spazio. - Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA - UTILIZZA OPPORTUNAMENTE GLI INDICATORI SPAZIALI	- Utilizzare semplici indicatori spaziali (sopra-sotto; dentro-fuori)	- Utilizzare indicatori per collocare oggetti e persone nello spazio (vicino-lontano; davanti-dietro)	- Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio usando indicatori (destra-sinistra). - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni spaziali
3. PAESAGGIO - INDIVIDUA E DISTINGUE GLI ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI DI UN AMBIENTE OSSERVATO	- Interessarsi all'ambiente naturale circostante	- Osservare e descrivere l'ambiente circostante	- Distinguere gli elementi naturali ed artificiali. - Riconoscere gli elementi caratteristici degli ambienti geografici. - Percepire le caratteristiche dell'ambiente e le sue trasformazioni durante il ciclo stagionale.
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLA CITTA'	- Sapere di appartenere ad una famiglia e ad una comunità'. - Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo-sezione.	- Riconoscere il proprio territorio e la funzionalità di alcune strutture	- Conoscere le maggiori feste e tradizioni della propria comunità'. - Conoscere alcuni servizi pubblici e le funzioni delle più importanti istituzioni del proprio territorio.



GEOGRAFIA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<p>1. ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con consapevolezza nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e usando gli indicatori topologici.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando correttamente i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi usando i punti cardinali, le stelle e la bussola. - Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e nello spazio in base ai punti cardinali. - Orientarsi nella realtà circostante anche attraverso strumenti digitali.
<p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E STRUMENTI DI RILEVAMENTO DI VARIO TIPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli. - Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi da punti di vista differenti. - Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e ambienti noti. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. - Conoscere gli elementi della rappresentazione cartografica. - Rappresentare in scala oggetti per operare riduzioni e ingrandimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica, con un linguaggio specifico essenziale. - Localizzare la posizione della propria città rispetto ad altri luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali per analizzare i principali caratteri fisici del territorio e fenomeni vari - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.



<p>3. PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDE CHE L'AMBIENTE E' COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA - INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E CULTURALI DA TUTELARE E VALORIZZARE 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni. - Conoscere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare paesaggi geografici per individuarne le caratteristiche. <p>Identificare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. - Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo. - Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>
<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI 					<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.



GEOGRAFIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
1. ORIENTAMENTO - SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche. - Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Orientarsi nelle varie realtà vicine anche attraverso strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali. - Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso strumenti digitali.
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' - UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E STRUMENTI DI RILEVAMENTO DI VARIO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando il linguaggio specifico essenziale. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per ricavare informazioni territoriali essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando il linguaggio specifico. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per comprendere fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
3. PAESAGGIO - COMPRENDE CHE L'AMBIENTE E' COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O DI INTERDIPENDENZA - INDIVIDUA GLI ELEMENTI NATURALI E CULTURALI DA TUTELARE E VALORIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei. - Riconoscere semplici temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.



<p>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandoli all'Italia. - Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il concetto di regione geografica all'assetto territoriale europeo. - Analizzare le relazioni tra uomo e ambiente in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il concetto di regione geografica ai continenti. - Analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale.
---	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>Campo di esperienza: La conoscenza del mondo</p>			
<p>MATEMATICA</p>			
<p>NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
	<p>3 ANNI</p>	<p>4 ANNI</p>	<p>5 ANNI</p>
<p>1. NUMERI - HA FAMILIARITA' CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI ENTRO IL 10 - CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quantificare oggetti nei termini di: uno/ pochi / tanti / nessuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le quantità fino a cinque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le quantità entro il dieci. - Riconoscere i numeri e le associa alle quantità e viceversa. - Saper cogliere i simboli grafici e numerici nell'ambiente circostante.
<p>2. SPAZIO E FIGURE - RICONOSCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE FORME GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI - HA FAMILIARITA' CON LE STRATEGIE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E AL-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le forme del cerchio e del quadrato 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, denominare e riprodurre le forme geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare alcune figure tridimensionali: cubo, sfera, cono.



TRE QUANTITA'			
3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARE QUANTITA'	- Distinguere l'oggetto: grande/piccolo.	- Saper seriare elementi in relazione alla lunghezza e all'altezza. - Distinguere un oggetto pesante da uno leggero.	- Saper seriare e rappresentare a livello grafico l'ordine di una serie di oggetti. - Rappresentare quantità con simboli grafici >; =; <.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. NUMERI - OPERA CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI - RICONOSCE E UTILIZZA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEI NUMERI - STIMA LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e ordinare i numeri entro il 20. - Contare in senso progressivo e regressivo ed eseguire calcolo mentale. - Associare i numeri al concetto di quantità. - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'ausilio di strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 100. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Contare in senso progressivo e regressivo per salti. - Individuare ritmi o regole che ne costituiscono la sequenza. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna. Calcolo mentale. - Conoscere le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 1000. - Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nei sistemi di numerazione. - Introdurre e riconoscere la frazione. - Conoscere i numeri decimali con riferimento al sistema monetario. - Conoscere con sicurezza le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro le centinaia di migliaia. - Conoscere e confrontare i numeri decimali - Comprendere l'importanza del valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale. - Conoscere le frazioni e le relazioni fra frazioni e numeri decimali. - Calcolare la frazione di un nume- 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e ordinare i numeri oltre il 100 000. - Comprendere e confrontare sistemi di numerazione diversi nel tempo e nello spazio. - Conoscere i multipli e i divisori di un numero. - Conoscere e confrontare i numeri decimali. - Conoscere e confrontare i numeri in potenza. - Usare frazioni e



		<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000. - Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con la prova. - Applicare le strategie di calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ro. - Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Conoscere e applicare alcune proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> percentuali inerenti al vissuto degli allievi. - Fare esperienza con i numeri negativi in contesti di concretezza. - Utilizzare la matematica in contesti significativi in ambito scientifico, statistico e/o tecnologico. - Eseguire le quattro operazioni con la prova e saperne applicare le proprietà - Risolvere semplici espressioni. - Ordinare e confrontare i numeri decimali. - Saper operare con i numeri in potenza.
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - RICONOSCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE FORME GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI - DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE E NE DETERMINA MISURE - UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISE- 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i fondamentali concetti topologici. - Saper eseguire un semplice percorso. - Scoprire analogie e differenze tra figure. - Conoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dei punti di riferimento nei concetti topologici. - Eseguire e descrivere percorsi nello spazio. - Riconoscere e denominare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere percorsi nello spazio. - Conoscere la posizione delle rette nello spazio. - Conoscere, classificare e rappresentare linee e angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i poligoni e i non poligoni. - Misurare e disegnare angoli utilizzando il goniometro. - Conoscere le caratteristiche di triangoli e quadri- 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche. - Analizzare gli elementi significativi dei poligoni. - Riprodurre figure con strumenti e tecniche diverse.



<p>GNO GEOMETRICO E I PIU' COMUNI STRUMENTI DI MISURA</p>	<p>confrontare grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e denominare le principali figure geometriche. 	<p>principali figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere ed eseguire simmetrie di figure e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e denominare le principali figure geometriche. - Comprendere il concetto di perimetro e di area. - Comprendere il concetto di unità di misura. - Utilizzare gli strumenti della matematica per effettuare semplici esperienze di misura (Tempo, spazio, capacità, massa). 	<p>lateri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Calcolare area e perimetro di alcune figure geometriche piane, anche per risolvere situazioni problematiche. - Realizzare alcune isometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare isometrie. - Realizzare ingrandimenti e riduzioni in scala. - Saper calcolare area e perimetro di alcune figure piane. - Eseguire equivalenze di numeri e misure.
<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - RICONOSCE E UTILIZZA IL LINGUAGGIO MATEMATICO - RACCOGLIE, ANALIZZA E CONFRONTA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E FARE PREVISIONI - RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare classificazioni. - Acquisire familiarità con i ritmi e le successioni. - Leggere, comprendere e rappresentare graficamente i dati per risolvere una situazione problematica con l'uso di addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e classificare i dati per risolvere situazioni problematiche con l'uso di addizione, sottrazione e moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. - Leggere e rappresentare dati e relazioni mediante l'uso di tabelle e diagrammi. - Raccogliere e classificare i dati per risolvere situazioni problematiche che richiedano l'uso delle quattro 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. - Costruire diagrammi di vario genere per rappresentare situazioni logiche. - Affrontare situazioni problematiche in cui vengono utilizzate le unità di misura. - Risolvere situazio- 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. - Interpretare dati usando metodi statistici. - Acquisire alcuni concetti legati alla statistica. - Utilizzare grafici ed espressioni aritmetiche per descrivere la riso-



			operazioni.	ni problematiche con le frazioni.	<p>luzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere grafici riportanti dati ricavati da raccolte significative per il vissuto dell'allievo. - Riconoscere la probabilità, l'assenza di probabilità e la certezza utilizzando gli strumenti matematici.
--	--	--	-------------	-----------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
<p>1. NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - OPERA CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI - RICONOSCE E UTILIZZA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI DEI NUMERI - STIMA LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali limitati, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e/o il foglio di calcolo. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e/o il foglio di calcolo. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri co-



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare i numeri sulla retta.- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri co-	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.- Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà.- Calcolare elementi incogniti in proporzioni date.- Descrivere e utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione.- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.- Utilizzare la notazione usuale	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali.- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.- Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo i numeri alle lettere.- Semplificare espressioni letterali.- Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado ad un'incognita e fare la verifica dell'equazione
---	--	--



	<p>nosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. 	<p>per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali. - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.
<p>2. SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - RICONOSCE E RAPPRESENTA GRAFICAMENTE FORME GEOMETRICHE A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI - DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE E NE DETERMINA MISU- 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli, ...) in situazioni tratte dal mondo reale. - Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (ri- 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (4 quadranti). - Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonfe-



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<p>RE</p> <ul style="list-style-type: none">- UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO E I PIU' COMUNI STRUMENTI DI MISURA	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro e compasso).- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	<ul style="list-style-type: none">ga, squadra, goniometro e compasso).- Utilizzare i concetti di equivalenza in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.- Conoscere ed utilizzare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.- Descrivere definizioni e proprietà relative al cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde, ...).- Descrivere il concetto di poligono inscritto e circoscritto e le relazioni tra lato, raggio e apotema.- Risolvere problemi utilizzando	<ul style="list-style-type: none">renza, conoscendo il raggio, e viceversa.- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e costruire modelli in cartoncino.- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.- Dimostrare formule di uso comune evidenziandone i vari passaggi logici.- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
--	---	--	--



		le proprietà geometriche delle figure.	
3. RELAZIONI E FUNZIONI - RICONOSCE E UTILIZZA IL LINGUAGGIO MATEMATICO	- Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y= ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici. - Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarle attraverso una funzione matematica. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
4. DATI E PREVISIONI - RACCOGLIE, ANALIZZA E CONFRONTA DATI PER RICAIVARE INFORMAZIONI E FARE PREVISIONI - RICAIVARE INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI	- Raccogliere insiemi di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente in vari modi. - Ricavare semplici informazioni da rappresentazioni grafiche al fine di rispondere a domande specifiche.	- Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Ricavare semplici informazioni da rappresentazioni grafiche al fine di rispondere a domande specifiche.	- Rappresentare insiemi di dati in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni di frequenza e delle frequenze relative. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo			
SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI 	<ul style="list-style-type: none"> - Nel gioco accostarsi con piacere a semplici materiali (acqua, terra, sabbia, ecc.). - Sviluppare curiosità' e rispetto per l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interessarsi al mondo della natura e ai suoi cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare, classificare, registrare: semi, piante, coltivazioni. - Aver acquisito conoscenze sulla vita delle piante e degli animali. - Comprendere il trascorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici attraverso la conoscenza dei fenomeni naturali.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - ESPLORA E DESCRIVE LA MATERIA E I FENOMENI AD ESSA CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i 5 sensi come strumenti di percezione. - Acquisire la consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare la materia progettando semplici esperienze per verificare le ipotesi formulate. - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo scientifico. - Seriare e classificare oggetti analizzandone le qualità e le loro proprietà. - Conoscere e descrivere semplici fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sperimentare semplici fenomeni fisici e chimici della materia. - Conoscere le forme di energia, il calore e la temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fonti di energia presenti in natura, rinnovabili e non, e il concetto di ecosostenibilità ed ecocompatibilità. - Conoscere e descrivere i cicli della natura.



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ristiche di materiali, oggetti e strumenti. - Osservare, conoscere e descrivere i comportamenti dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ... 		<ul style="list-style-type: none"> sperimentare semplici fenomeni fisici : il suono e la luce.
<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPLORA E DESCRIVE L'AMBIENTE E I FENOMENI AD ESSO CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali noti. - Classificare gli elementi del proprio ambiente in viventi e non viventi, identificandone, descrivendone e riconoscendone le caratteristiche. - Realizzare in classe colture di piante e /o allevamenti di piccoli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare le prime classificazioni in base a criteri condivisi. - Conoscere le caratteristiche del mondo vegetale. - Conoscere le parti e le trasformazioni di una pianta presente nel proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando le problematiche che ne derivano per gli ecosistemi. - Osservare le caratteristiche della terra dell'acqua e dell'aria. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo scientifico. - Osservare, sperimentare e descrivere la struttura, gli organi e il ciclo vitale delle piante. - Osservare, sperimentare e descrivere il suolo, l'acqua e l'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere il sistema solare. - Riconoscere e descrivere i corpi celesti presenti nel sistema solare. - Osservare e comprendere, con semplici modelli, i moti di rivoluzione e di rotazione e l'alternanza delle stagioni e del dì e della notte.
<p>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DEL FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO ED HA CURA DELLA SUA SALUTE - RICONOSCE LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE - SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli organismi viventi e non. - Individuare i comportamenti scorretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'adattamento all'ambiente, gli ecosistemi e le catene alimentari. - Riconoscere e descrivere i bisogni degli organismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere le principali caratteristiche, le funzioni vitali e la classificazione delle piante. - Conoscere e descrivere le princi- 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e le funzioni della cellula vegetale ed animale. - Conoscere la struttura e lo sviluppo del corpo umano.



<p>CURA E DI RISPETTO VERSO L'AMBIENTE</p>	<p>sull'ambiente. - Acquisire comportamenti corretti per la cura di sè.</p>	<p>dell'uomo sull'ambiente. - Acquisire comportamenti corretti per la cura di sè.</p>	<p>mi viventi in relazione con i loro ambienti. - Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>pali caratteristiche, le funzioni vitali e la classificazione degli animali. - Conoscere e descrivere gli ecosistemi e la loro organizzazione. - Conoscere e descrivere la piramide alimentare. - Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>- Descrivere il funzionamento degli organi, degli apparati e dei vari sistemi del corpo. - Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile. - Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute.</p>
--	---	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1ª CLASSE	2ª CLASSE	3ª CLASSE
<p>1. FISICA E CHIMICA - ESPLORA E DESCRIVE LA MATERIA E I FENOMENI AD ESSA CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO</p>	<p>- Descrivere oggetti fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti fisici (stato fisico, massa, peso, volume, densità, temperatura e scale di misura, calore, ...) e chimici</p>	<p>- Descrivere oggetti fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando concetti fisici (elettricità, magnetismo, moto, forze, ...) chimici (miscugli, composti, legame chimico,</p>	<p>- Descrivere oggetti fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti fisici (stato fisico, massa, peso, volume, densità, temperatura e scale di misura, calore, ...) e chimici</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	<p>(materia, atomo, molecola, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto o indiretto. - Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma o la non conferma. - Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. 	<p>reazione chimica, elementi della tavola periodica, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare reazioni chimiche con prodotti anche di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. 	<p>(materia, atomo, molecola, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto o indiretto. - Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma o la non conferma. - Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.
<p>2. SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPLORA E DESCRIVE L'AMBIENTE E I FENOMENI AD ESSO CORRELATI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO - SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera, dell'idrosfera e del suolo. - Descrivere i possibili rischi per atmosfera, idrosfera, suolo derivanti dall'attività umana. - Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte sulla base di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera, dell'idrosfera e del suolo. - Descrivere i possibili rischi per atmosfera, idrosfera, suolo derivanti dall'attività umana. - Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte sulla base di essi.
<p>3. BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DEL FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO ED HA CURA DELLA SUA SALUTE - RICONOSCE LE CARATTERISTICHE DEI VIVENTI E LA LORO RELAZIONE CON L'AMBIENTE - SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURA E DI RISPETTO VERSO L'AMBIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Descrivere strutture, funzio- 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	<p>cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none">- Trovare le principali similarità tra diversi tipi di viventi.- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule dei cinque regni al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	<p>namento a livello macro e micro, potenzialità e limiti dell'organismo umano.</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie a esso relative legante anche a esperienze personali.- Riconoscere stati di benessere e di malessere derivanti da alterazioni fisiologiche.- Descrivere ed utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	<p>cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none">- Trovare le principali similarità tra diversi tipi di viventi.- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule dei cinque regni al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	--	--



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo			
TECNOLOGIA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI	- Utilizzare giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	- Utilizzare giochi e strumenti tecnologici spiegandone la funzione.	- Esplorare e formulare ipotesi sulle funzioni e su gli usi dei vari artefatti tecnologici.

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. VEDERE E OSSERVARE - CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI - RICONOSCE ED UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI TECNOLOGICI DI USO COMUNE ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE FUNZIONE, STRUTTURA E FUNZIONAMENTO - RICAVA INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETA' E CARATTERISTICHE DI BENI E SERVIZI LEGGENDO DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE	- Distinguere, raggruppare e classificare oggetti in base alle funzioni. - Individuare forme e materiali che costituiscono oggetti di uso comune. - Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni dell'insegnante. - Esporre o eseguire semplici istruzioni	- Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare. - Effettuare prove ed esperienze	- Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Comprendere la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e saperli classificare. - Effettuare prove ed esperienze	- Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione infor-



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<p>- REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI OGGETTI</p>	<p>impartite a voce o lette. - Utilizzare gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o agli altri.</p>	<p>sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione disegni, brevi frasi e testi. - Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo</p>	<p>sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. - Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo</p>	<p>per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p>	<p>matica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p>
<p>2. PREVEDERE E IMMAGINARE - PIANIFICA LA REALIZZAZIONE E LA MODIFICA DI SEMPLICI PRODOTTI - SI ORIENTA TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED E' IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO E RESPONSABILE</p>	<p>- Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta. - Conoscere il Pc e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, ...)</p>	<p>- Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti. - Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune. - Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti. - Prevedere le</p>	<p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p>	<p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. - Organizzare una gita o una visita usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>



		conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe		elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. - Usare internet per reperire notizie ed informazioni.	
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE - UTILIZZA SEMPLICI PROCEDURE TECNICHE	- Utilizzare semplici software didattici. - Utilizzare correttamente e consapevolmente il Pc.	- Smontare semplici oggetti. - Eseguire interventi di decorazione. - Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta	- Smontare semplici oggetti. - Eseguire interventi di decorazione su oggetti di diverso genere anche in modo creativo.	- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare oggetti con materiali diversificati (di riciclo e di recupero) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Realizzare oggetti con materiali diversificati (di riciclo e di recupero) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. - Ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale.



TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E IL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE - RICONOSCE ED UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI TECNOLOGICI DI USO COMUNE ED E' IN GRADO DI DESCRIVERNE FUNZIONE, STRUTTURA E FUNZIONAMENTO - RICAVA INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETA' E CARATTERISTICHE DI BENI E SERVIZI LEGGENDO DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE, ESEGUENDO ESPERIENZE E MISURAZIONI - REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI OGGETTI UTILIZZANDO IL DISEGNO TECNICO	- Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio - Mettere in relazione i processi produttivi con i loro effetti sull'ambiente - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali - Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadre e compasso. - Analizzare le forme tramite: - esercizi grafici - rappresentazione grafica secondo le regole geometriche - individuazione della struttura portante interna - ricerca delle proprietà di composizione modulare - realizzazione pratica di modelli in cartoncino	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Mettere in relazione i processi produttivi con i loro effetti sull'ambiente - Rappresentare graficamente figure geometriche piane nello spazio con l'uso di riga, squadre e compasso (proiezioni ortogonali) - Quotare i disegni - Eseguire rilievi - Saper ridurre ed ingrandire in scala - Realizzare rappresentazioni grafiche e /o plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese anche in contesto di progettazione	- Mettere in relazione i processi produttivi con i loro effetti sull'ambiente - Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale. - Rappresentare graficamente figure geometriche solide. Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. - Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di manufatti utilizzando le regole apprese anche in contesto di progettazione. - Analizzare e rappresentare la forma degli oggetti: - individuare le figure fondamentali negli oggetti - effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - PREVEDE LE CONSEGUENZE DI DECI-	- Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la rea-	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed	- Realizzare rappresentazioni grafiche e/o plastiche di luo-



<p>SIONI E DI SCELTE DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO OPPORTUNITA' E RISCHI</p> <ul style="list-style-type: none"> - PIANIFICA LA REALIZZAZIONE E LA MODIFICA DI SEMPLICI PRODOTTI - SI ORIENTA TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED E' IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO E RESPONSABILE 	<p>lizzazione di modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Utilizzare i mezzi di comunicazione sapendo trarne le informazioni necessarie - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico e/o mediante visite a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali 	<p>oggetti di ambienti scolastici e familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego di materiali - Utilizzare i mezzi di comunicazione sapendo trarne le informazioni necessarie - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico e/o mediante visite a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali - Pianificare e progettare manufatti 	<p>ghi, materiali, manufatti utilizzando le regole apprese anche in contesto di progettazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sulla scorta delle informazioni acquisite realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti; - Redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa con relativi comportamenti preventivi - Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico riguardo gli argomenti studiati. - Analizzare i rischi dei social network e di internet e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza
<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - UTILIZZA SEMPLICI PROCEDURE TECNICHE 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi e progettarne di nuovi - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare luoghi, oggetti o modelli e progettarne di nuovi - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti



Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori			
ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE - ESPRIME EMOZIONI E RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sperimentare semplici tecniche per decorare e creare. - discriminare e conoscere i colori primari. - saper manipolare materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari. - Sperimentare ed eseguire semplici lavori utilizzando diverse tecniche grafo-pittoriche e manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sperimentare la fusione dei colori e la formazione delle sfumature. - Manipolare materiali ed effettuare creazioni con maggiore autonomia.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - OSSERVA, ESPLORA E DESCRIVE IMMAGINI E CODICI ESPRESSIVI MULTIMEDIA-LI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le immagini piu' familiari. - Consultare libri illustrati, porre domande sul loro contenuto e ricavarne informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretare le immagini e attribuire un significato ai propri disegni. - Scopre le potenzialita' espressivo-comunicative delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Commentare verbalmente, con il disegno, con attivita' di drammatizzazione spettacoli o film visti. - Descrivere e interpretare l'immagine di un quadro. - Percepire la differenza tra un'immagine e la realta' oggettiva.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - SEGUE CON CURIOSITA' E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli per bambini con buon interesse partecipando alle vicende dei personaggi. - Saper drammatizzare situazioni semplici e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere adeguatamente un ruolo, identificandosi con i personaggi e le situazioni. - Manifestare apprezzamento per opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici secondo il proprio gusto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare personaggi e animarli partecipando emotivamente alla loro storia. - Sviluppare il codice mimico espressivo e riprodurre suoni. - Manifestare interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio.



ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE - REALIZZA ELABORATI CREATIVI CON TECNICHE E STRUMENTI DIVERSI ISPIRATI ANCHE DALLO STUDIO DELL'ARTE, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici - Colorare utilizzando tecniche diverse - Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore ed usa i colori in modo espressivo - Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare diversi ma- 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare, descrivere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consa- 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consa-



<p>- RICONOSCE, OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI E CODICI ESPRESSIVI MULTIMEDIALI</p>	<p>teriali</p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</p>	<p>leggere le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti)</p> <p>- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazioni di immagini</p>	<p>per realizzare prodotti grafici</p> <p>- Individuare i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>pevolezza</p> <p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee colori forme volume spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	<p>pevolezza</p> <p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee colori forme volume spazio) individuando il loro significato espressivo</p>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE</p>	<p>-</p>	<p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali</p>	<p>- Guardare e osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di</p>



				arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
--	--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1ª CLASSE	2ª CLASSE	3ª CLASSE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE - REALIZZA ELABORATI CREATIVI CON TECNICHE E STRUMENTI DIVERSI ISPIRATI ANCHE DALLO STUDIO DELL'ARTE, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE	Apprendere i codici della grammatica visiva (punto, linea, piano), la base della teoria del colore e le prime regole della percezione visiva sulla base del contesto storico-sociale.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i codici visivi per sviluppare elaborati grafici realizzati in modo consapevole. - Approfondire le tecniche grafiche pittoriche finalizzate ad uno studio delle varie teorie del colore. - Riconoscere le prime nozioni riguardanti la tridimensionalità dello spazio. 	Riutilizzare dei codici e delle nozioni acquisite negli anni precedenti e applicazione consapevole dei temi specifici proposti dall'insegnante calati nel vissuto di ogni studente (compito di realtà).
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - RICONOSCE, OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE E LEGGE IMMAGINI E CODICI ESPRESSIVI MULTIMEDIALI	Riconoscere i collegamenti tra l'arte antica e il mito, acquisire un linguaggio tecnico semplice e specifico della disciplina. Approcciarsi alla lettura e alla descrizione dell'opera d'arte	Approfondire il significato dell'opera studiando la composizione, concentrandosi sull'aspetto semantico dell'immagine.	Approfondire la lettura dell'opera in relazione alle dinamiche presenti nel contesto storico-contemporaneo. Riuscire a creare collegamenti multidisciplinari.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - LEGGE E DESCRIVE UN'OPERA D'ARTE IN RELAZIONE AL PERIODO STORICO E	<ul style="list-style-type: none"> - Approcciarsi alla lettura e alla descrizione dell'opera d'arte. - Promuovere un'uscita nel territorio per apprezzare le opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la lettura dell'opera d'arte evidenziando le linee di forza, il ritmo e la composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lettura dell'opera d'arte per comprendere il valore del patrimonio artistico, riconoscendone l'importanza



CULTURALE A CUI APPARTIENE, RICONOSCENDONE IL VALORE ARTISTICO, AMBIENTALE E MUSEALE	d'arte nel loro contesto naturale.	- Utilizzare un linguaggio specifico.	ambientale e museale. - Le attività laboratoriali sono finalizzate alla comprensione dell'opera d'arte (compito di realtà).
--	------------------------------------	---------------------------------------	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori			
MUSICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. ASCOLTO - SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE CORPO ED OGGETTI	- Ascoltare con piacere brani musicali. - Produrre suoni e ritmi con gli strumenti e i ritmi.	- Ricercare i suoni che si possono produrre con il proprio corpo. - Seguire il ritmo di canzoncine con le mani o con gli strumenti a percussione.	- Scoprire maggiori possibilità dei suoni del proprio corpo. - Essere in grado di accompagnare un canto con gli strumenti.
2. RITMO E NOTAZIONE - ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI E RIPRODURLI	- Essere interessato ad esplorare vari oggetti e i suoni che si producono.	- Esplorare e conoscere semplici strumenti. - Riuscire a muoversi seguendo le andature dei brani.	- Usare la voce nelle più svariate espressioni. - Discriminare l'intensità, l'altezza dei suoni e le differenze di durata.
3. PRODUZIONE - SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO MUSICALI	- Distinguere suoni e rumori. - Iniziare a riprodurre ritmi e canzoncine. - Associare i gesti alle canzoni.	- Riprodurre semplici ritmi e canzoni. - Associa segni, gesti, simboli ai suoni.	- Sonorizzare fiabe, inventare canzoncine e simboleggiare suoni.



MUSICA					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1ª CLASSE	2ª CLASSE	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
1. ASCOLTO - ASCOLTA E ANALIZZA FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto - Sviluppare le capacità di ascolto ed attenzione - Sviluppare la memoria uditiva - Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare dal punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere produce e rappresentare sonorità differenti - Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto - Sviluppare le capacità di ascolto ed attenzione - Sviluppare la memoria uditiva - Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori
2. RITMO E NOTAZIONE - COMPRENDE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo - Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo - Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce e gli strumenti seguendo una scansione ritmica 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televi- 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo - Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti



				sione, computer)	
3. PRODUZIONE - UTILIZZA VOCE, CORPO E STRUMENTI PER RIPRODURRE RITMI, SUONI, MELODIE E BRANI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato - Usare la musica come mezzo comunicativo - Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione - Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali - Usare la voce e gli strumenti in modo creativo - Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato - Usare la musica come mezzo comunicativo - Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
1. ASCOLTO - ASCOLTA E ANALIZZA FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le qualità del suono, semplici cellule ritmiche. - Saper riconoscere le timbriche strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare gli aspetti più significativi dei vari stili musicali attraverso l'ascolto di brani (dal canto gregoriano al Barocco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare gli aspetti più specifici dei vari brani musicali ascoltati (dal 700" ai giorni nostri.



2. RITMO E NOTAZIONE - COMPRENDE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO	- Conoscere la grammatica musicale fino alla scala della tonalità maggiore. - Leggere le note (DO1-SOL2). - Solfeggiare gruppi regolari in tempi semplici.	- Conoscere l'armonia (scale maggiori e minori). - Solfeggiare tempi composti. - Leggere le note alterate ed utilizzare crome e semicrome.	- Potenziare l'applicazione dell'armonia (accordi maggiori e minori). - Analizzare la partitura. - Solfeggiare tempi composti e gruppi irregolari.
3. PRODUZIONE - UTILIZZA VOCE, CORPO E STRUMENTI PER RIPRODURRE RITMI, SUONI, MELODIE E BRANI MUSICALI	- Conoscere ed applicare le tecniche per suonare lo strumento usato e per cantare. - Saper eseguire brani melodici con l'estensione di almeno un'ottava con supporto di basi e metronomo. - Saper intonare melodie e brani di musica leggera.	- Potenziare le tecniche per lo strumento utilizzato. - Eseguire brani melodici di media difficoltà con supporto di basi e metronomo. - Intonare melodie e brani di musica leggera.	- Potenziare le tecniche dello strumento usato. - Eseguire brani melodici di medio ed alto livello con supporto di basi e metronomo. - Effettuare il potenziamento vocale per cantare brani monodici e polifonici.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento			
EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO CHE GLI PERMETTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA	- Sapersi muovere e orientare nello spazio scolastico. - Avere consapevolezza del proprio corpo. - Avere padronanza e controllo degli schemi posturali generali.	- Saper sviluppare schemi motori in relazione con gli altri. - Muoversi nei vari ambienti scolastici con sicurezza. - Padroneggiare schemi motori sempre più complessi. - Acquisire abilità fino-motorie.	- Coordinare l'azione degli arti superiori ed inferiori. - Acquisire la lateralità. - Sviluppare schemi posturali nuovi e adattarli alle situazioni. - Perfezionare le abilità fino-motorie.



<p>2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - RICONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO - RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO E LO RAPPRESENTA GRAFICAMENTE 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere le proprie sensazioni. - Iniziare a rappresentare graficamente il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie necessita' anche attraverso il linguaggio mimico gestuale. - Denominare, descrivere e rappresentare le parti del corpo su di se' e sugli altri. - Rappresentare lo schema corporeo nella sua globalita'. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime i propri sentimenti e gli stati d'animo utilizzando anche il linguaggio corporeo e mimico gestuale. - Rappresentare la figura umana arricchendola di particolari, in forma statica e in movimento.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a comprendere le regole comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare ruoli diversi nel gioco motorio. - Accettare le regole concordate in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte.
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI - RICONOSCE I SEGNALI ED I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO ED ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i propri bisogni fisiologici. - Essere sereno nel momento del pasto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evitare situazioni potenzialmente pericolose. - Acquisire maggiore consapevolezza sulle norme igieniche e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendersi cura della propria persona in autonomia. - Adottare comportamenti preventivi in situazioni pericolose verso di se' e verso gli altri.



EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI IN BASE ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare) - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e adattare i movimenti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare con il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità



ISTITUTO COMPRESIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<p>- RICONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO</p>	<p>con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute 	<p>(gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive - Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali 	<p>espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<p>3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare) - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in re- 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare...) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in re-



		<p>strutture ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi 		<p>lazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>lazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI - RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICOFISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico - Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare con il corpo - Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive - Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel tempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.



EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI IN BASE ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere e consolidare la laterizzazione. - Saper coordinare le varie parti del corpo. - Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. - Prendere coscienza delle varie forme di equilibrio: statico, dinamico. - Saper correre, afferrare, lanciare, arrampicare, strisciare. - Sviluppare e consolidare la resistenza organica generale, la forza muscolare, la velocità (di reazione, esecuzione, traslocazione) e la mobilità articolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport trattati - Progettare e realizzare lanci e tiri utilizzando il concetto di traiettoria in modo efficace e in situazioni complesse. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie acquisite e applicarle per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare consapevolmente piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali, (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - RICONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - COMPRENDE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere diverse discipline sportive e le principali regole di gioco. - Saper utilizzare le dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di



ISTITUTO COMPRESIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<p>VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</p>	<p>di base e le tecniche dei giochi ludici e sportivi proposti anche in situazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare nel gruppo, rispettare le regole, compagni, avversari e arbitri. 	<p>proponendo anche varianti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche - Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, esperienze pregresse e caratteristiche personali 	<p>squadra trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie del gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. - Riconoscere il valore del confronto e della competizione e stabilire corretti rapporti interpersonali attuando comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p>4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI - RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO 	<ul style="list-style-type: none"> - Aver cura della propria persona assumendo comportamenti consoni alla pratica delle attività sportive, anche nell'utilizzo di un abbigliamento idoneo. - Utilizzare nel rispetto e nella sicurezza di sé e degli altri, le attrezzature e gli spazi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i propri parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero attraverso una autovalutazione - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).



DISCIPLINE OPZIONALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
1. IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Sperimentare relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Sperimentare relazioni con gli altri. - Comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Sperimentare relazioni serene con gli altri. - Comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù.
2. IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo. - Manifestare con serenità la propria interiorità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. - Manifestare in modo positivo la propria interiorità - Raccontare le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa - Manifestare in modo positivo la propria interiorità - Raccontare le proprie emozioni
3. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani. - Esprimere con canti e gestualità il vissuto religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. - Esprimere con canti e gestualità il vissuto religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
4. I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici racconti biblici. - Imparare alcuni facili termini della tradizione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a narrare semplici racconti ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso.
5. LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con meraviglia il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il mondo è un dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con meraviglia il mondo.



		- Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.	- Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo dono di Dio.
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE					
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
1. DIO E L'UOMO - SCOPRE NEI RACCONTI DEL VANGELO LA PERSONA E L'INSEGNAMENTO DI GESÙ	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'importanza del vivere bene insieme valorizzando le diversità di ognuno. - Comprendere che crescendo si percorrono nuove strade che aiutano a stare insieme e a rapportarsi con gli altri. - Conoscere le cose belle del mondo e comprendere che per i credenti il creato è dono di Dio Creatore e Padre. - Conoscere la figura di Gesù come Messia, crocifisso e risorto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere gli usi, i costumi e le abitudini della società al tempo di Gesù. - Conoscere la figura di Gesù come l'Emmanuele, il Messia, crocifisso e risorto. - Riuscire ad individuare i tratti principali della Chiesa e riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Porsi delle domande sul mondo che lo circonda. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela



	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire ad individuare i tratti principali della Chiesa. 	Padre Nostro e le preghiere delle altre religioni.			<p>all'uomo il volto di Dio e annuncia il suo Regno con parole e azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Cogliere i sacramenti come dei segni che indicano la salvezza di Gesù e le azioni dello Spirito Santo.
<p>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTA SEMPLICI RACCONTI BIBLICI 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire alcuni racconti biblici, tra cui i racconti della Creazione ed alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire alcuni racconti biblici, tra cui i racconti della Creazione ed alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. - Compiere un viaggio immaginario, con Gesù e gli Apostoli, in Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere come viene redatto un libro e la struttura e composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. - Ripercorrere, insieme ai patriarchi, la storia della salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. - Saper cogliere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi. - Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale. - Riconoscere e capire i principali significati dell'iconografia cristiana. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,



					<p>sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
<p>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - IMPARA ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella propria tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella propria tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria religione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. - Individuare significative opere d'arte cristiana per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

<p>- SPERIMENTA RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI, ANCHE APPARTENTI A DIFFERENTI TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE</p>	<p>comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere che l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, per un progetto di vita.</p>
--	--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE			
NUCLEI TEMATICI (COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1ª CLASSE	2ª CLASSE	3ª CLASSE
<p>1. DIO E L'UOMO</p> <p>- SCOPRE NEI RACCONTI DEL VANGELO LA PERSONA E L'INSEGNAMENTO DI GESÙ</p>	<p>- Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>- Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>- Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità.</p>	<p>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</p> <p>- Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C.</p> <p>- Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</p> <p>- Conoscere i Sacramenti della</p>	<p>- Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo.</p> <p>- Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.</p> <p>- Conoscere il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>- Comprendere il significato religioso della creazione.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le religioni monoteistiche. - Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà. 	vita cristiana	
2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - ASCOLTA SEMPLICI RACCONTI BIBLICI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il libro della Bibbia come documento storico, culturale e Parola di Dio - Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo - Essere in grado di ricercare un brano biblico - Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da libri sacri di alcune religioni
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - IMPARA ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Capire, attraverso le immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici - Comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso - Cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - SPERIMENTA RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI, ANCHE APPARTENTI A DIVERSE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella ebraica 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità dei cristiani - Conoscere le fasi più impor- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" CORRIDONIA

GIOSE	- Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni mono-teiste.	tanti della Storia della Chiesa	di Antologia, ecc.) - Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti - Conoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo - Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di educazione socio-affettiva e sessuale
-------	--	---------------------------------	---